

Mgr. Michal Takács
Správa z archeologickej výskumu



Celkový pohľad na plochu archeologickej výskumu

Čas konania výskumu: august – október 2005
Realizátor výskumu a uloženie nálezov: Vlastivedné múzeum Galanta
Odborný garant: Mgr. Jozef Urmanský

Metodika výskumu

Na základe predpokladanej polohy kostola, ktorá bola určená za pomocí poznátkov získaných počas záchranného výskumu z roku 1997 bola zvolená metóda celoplošného odkryvu. Mechanizmom bola odstránená vrchná vrstva do hĺbky 50 cm. Vrstva obsahovala **okrem stavebného odpadu z druhej polovice 20. stor. aj rôzne fragmenty keramiky**, ktoré sú rámcovo datovateľné do 19. a 20. storočia.

Po celoplošnom odkryve bola zistená prítomnosť tehlového muriva v západnej časti nádvoria v blízkosti východného muriva budovy súčasného Mestského úradu.

Ďalšie výkopové práce boli už vykonané manuálne. Do konca trvania terénneho výskumu boli vykopané 4 sondy. Sondy 1 až 3 boli vykopané so zámerom zachytenia zvyškov architektúr zaniknutého kostola.

Sonda č. 4 bola situovaná pri stene súčasnej pivnice Mestského múzea. Touto sondou bola potvrdená prítomnosť základového muriva bývalej fary a jej súvislosti so súčasnou pivnicou Mestského múzea.

Archeologický výskum:

Sonda č. 1:

Bola situovaná v smere západ – východ. V západnej časti sondy 1 sa nachádzali zvyšky parcelových murov od výšky -65 cm. Parcelové murivo bolo postavené z pálených tehál so značkou CEF. Stavebný materiál je v zlomkovitom stave, pravdepodobne boli tehly použité už sekundárne. Zachovala sa aj časť nadzákladového muriva do výšky cca 20 cm v podobe troch radov tchá. Základová časť pozostáva z piatich radov tchá a zasahuje do hĺbky -100 cm so šírkou 60 cm.

V hĺbke -100 cm sa nachádzala základová skára parcelového muriva. Hlavný smer parcelového muru je SZ – JV. Šírka muru sa pohybuje od 45 do 50 cm. V neskoršom období boli k tomuto muru pristavané ďalsie tri, ktoré sú orientované SV – JZ. Tieto murivá tvorili stenu vtedajšej prístavby, pravdepodobne nejakých hospodárskych budov, ktoré patrili k fariskému dvoru ešte pred zburaním pôvodnej barokovej stavby.

Murivo bolo postavené pomerne nekvalitne, tehly boli vo väčšine pospájané len hlinou, malokedy sa vyskytovala vápenatá maltă.

V hĺbke -105 cm sa našli zvyšky ďalšieho muriva – č. 3 v superpozícii s múrom č. 2, ktorá je pristavaná k múru č. 1., t.j. k pôvodnému parcelovému múru. Medzi múrom č. 2 a 3 sa nachádzala tenká zásypová vrstva s výškou 5 až 8 cm.

V prípade múru č. 3 bolo hned po zachytení zistené, že je postavený z pálených tchá, ktoré sú pospájané kvalitnou vápenatou maltou. Spojivo obsahuje pomerne veľké množstvo štrkov do hrúbky 30 mm. Stavebným materiálom sú typické tzv. prstovky s rozmerom 24 x 12,5 x 6,5 cm. Nakol'ko bola hned zistená pomerne mocná šírka objavenej architektúry, bola sonda č. 1 rozšírená o 80 cm po oboch stranach.

Sonda bola postupne vyhlbovaná po vrstvách, ktoré boli umelo vytvorené, nakoľko neboli zistené žiadne stratigrafické súvislosti podložia do hĺbky -130 cm.

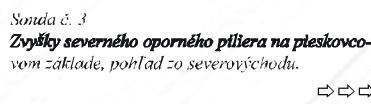
Na sledovanie vertikálnej stratigrafie lokality bol využity profil, ktorý sa nachádzal pod múrom č. 1. Zo zásypu boli postupne získané keramické fragmenty a zvyšky ľudských fosilií.



Pohľad na sondu 1 z východu –
na spodku mür č. 3 v superpozícii
s mladším mürivom č. 2. Vpravo
dole šikný parcelový mür č. 1
z prelomu 18. a 19. storočia.



Sonda č. 3
Horizontalný pohľad na zvyšok severného oporného piliera.
↔↔↔



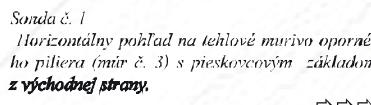
↔↔↔



Sonda č. 3
Zvyšky severného oporného piliera na pieskovcovom základe, pohľad zo severovýchodu.
↔↔↔



Sonda č. 3
Pohľad na zvyšok južného oporného piliera.
↔↔↔



↔↔↔



Opis mŕtu č. 3

Najvyššia zachovaná výška mŕtu bola zaznamenaná pri hĺbke -105 cm. Časť muriva, ktorá bola postavená z ôsmich radov pálených tehál zasahovala do hĺbky -172 cm. Celková šírka sa pohybovala v rozsahu od 99 do 104 cm. Celková zachytaná dĺžka mŕtu č. 1 je 190 cm. Pri tejto dĺžke náznaky nasvedčovali, že murivo v týchto častiach končilo. Murivo bolo zo všetkých troch zachytiených strán lícované.

Po dôkladnom čistení a preskúmaní povrchu sa však nenašli 100% dôkazy o tom, že sa jedná o nadzálakové murivo. Na SZ strane sa našli zvyšky vytékanej malty, ktoré môžu byť náznakom toho že murivo bolo pôvodne vkladané do základovej ryhy, ktorá bola vyhliebnaná do podložia. Prítomnosť pôvodného podložia – t.j. staršieho ako samotná architektúra, bola však s istotou vylúčená.

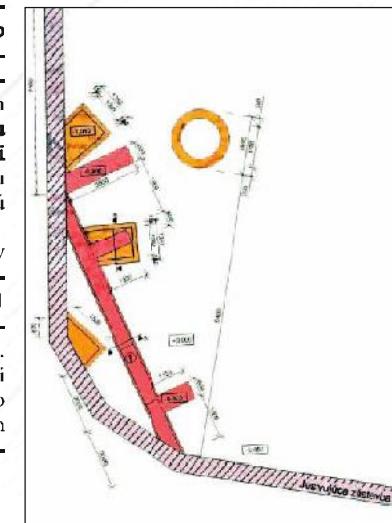
Pokračovaním mŕtu č. 3 pod úrovňou -172 cm je mohutný pieskovcový základ z neopracovaného lomového kameňa. Rozmery pieskovcových balvanov sa pohybujú až do 60 - 70 cm. Medzi tehlovou a pieskovcovou časťou sa nachádza vrstva malty, ktorá zabezpečila v prvom rade zarovnanie koruny mŕtu z lomového kameňa.

Zachytiené základové murivo je usporiadane pomere nepravidelne do 4 - 5 radov do hĺbky cca -240 cm. Približne v tejto hĺbke bola zistená aj v súčasnosti najvyššie zachovaná úroveň sterilného podložia v podobe správito piesčitého terénu žltnej farby. Šírka základovej časti sa pohybovala medzi 140 - 150 cm. Na južnej strane bola zistená výrazná asymetria v osi Z-V medzi tehlovou a kamenou časťou mŕtu.

Po dôkladnom preskúmaní architektúry bolo konštatované, že sa našiel zvyšok oporného piliera svätynce zaniknutého kostola. Túto skutočnosť podporovala aj známa orientácia pôvodnej stavby v smere Z-V.

V ďalšej fáze výskumu boli otvorené sondy 2 a 3, ktoré boli situované kolmo na sondu č. 1. Zámerom bolo zistenie prítomnosti ďalších oporných pilierov svätynie. Pri vytváraní sond sme boli výrazným spôsobom obmedzovaní hustou zástavbou nádvoria. V smere západnom boli možnosti rozširovania sond obmedzené prítomnosťou budovy MsÚ. Práve pod ňou sa nachádzajú zvyšky zaniknej stavby.

Sondou 2 a 3 boli zachytené zvyšky ďalších dvoch oporných pilierov svätynie, ktoré boli usporiadane veľmi blízko. V sonda č. 1 bol nájdený centrálny oporák, v sonda č. 2 severný a v sonda č. 3 južný. Struktúra murív č. 4 a 5 je identická so struktúrou mŕtu č. 3. Boli zachytené len čiastočne, z jednej strany a zo smeru ich ukončenia. Na základe získaných údajov bola vyhotovená aj jednoduchá rekonštrukcia pôdorysu zachytiených zvyškov.





Sondy č. 1 – superpozícia zvyškov parcelového mýru č. 1, mýra č. 2 a mýra zaniknutého kostola (č. 3)

Zhodnotenie výsledkov prieskumu

Záchranný výskum v Sereďi na nádvori Mestského múzea primiesol poznatok, že zvyšky zanikutej gotickej stavby zasahujú aj do týchto priestorov. Zachytené architektonické zvyšky z roku 1997 pred budovou MsÚ nasvedčovali tejto skutočnosti. Nakoľko presne rozmery zanikutej stavby sú známe, nie je možné ani v tomto štadiu presne vymedziť základné metrické parametre stavby. Týmto výskumom sa nám podarilo zachytiť ukončenie stavby v podobe zvyškov troch oporných pilierov svätyne, ktoré boli postavené z pôlených tehál – z tzv. prstoviek, ktoré sú charakteristické pre gotickú architektúru.

Z hľadiska datovania zistených murov je situácia pomerne zložitá. Výskumom totiž neboli potvrdené žiadne kultúrne vrstvy, ktoré by mohli byť datované do obdobia výstavby a ani do doby zániku kostola. Na základe historických správ je známe, že kostol počas svojej existencie viackrát vyhorel. K samotnému zániku stavby došlo tiež v súvislosti s požiarom koncom 18. storočia. Stopy po požari však neboli zistené. Jednodňata vrstva, ktorá bola prítomná na celej ploche výskumu až do hĺbky -240 cm, obsahovala nálezy, ktoré posúvali datovanie až na začiatok 20. storočia. Ťažisko okolitej zástavby je datované hľavne do 18/19. storočia – tj. do obdobia po zániku sakrálnej stavby. Na základe zistenia je pravdepodobné, že zvyšky kostola boli rozoberané postupne aj niekoľko desaťročí a ku kompletnej úprave terénu na mieste starého kostola došlo až po polovici 19. storočia.

Očakávania v súvislosti s prítomnosťou cintorína pri kostole sa naplnili len miernoučko. Ľudské pozostatky boli získané výlučne len zo sekundárnej polohy od úrovne -65 cm až do hĺbky -240 cm. Vo východnej časti sondy č. 1 bola zistená prítomnosť kostnice. Jej preskúmanie bolo však obmedzené prítomnosťou kanalizačného potrubia. Nebol preskúmaný ani jeden kompletný hrob, ktorý by mohol byť súčasťou cintorína.

Archeologické nálezy



Fragment skla – nájdený v sonde č. 1 v hĺbke 60 – 80 cm – sekundárna poloha.
Dat. 15 - 17. stor.



Strieborná minca, sleský peniaz, t. zv. trojník čiže gvešla Leopolda I. (1657-1705).
Jedna z najpoužívanejších minci zo začiatku 17. storočia (avers a reverz).
Nájdená v sondе č. 1 v hĺbke 40 – 60 cm – sekundárna poloha.



Keramika z 1. storočia pr. n. l. nájdená
v druhnej polohe, okrajová časť misky
a ďalšie fragmenty z doby laténskej.

